

POLÍTICA DE *BACKUP* SISTEMA *WEB*

As imagens mestres, obtidas através da digitalização, estão armazenadas em dois discos rígidos externos (disco rígido + estojo) de 250 Gigabytes, mantendo-se a estrutura de diretórios definida para o sistema *Web*. Isto significa que para cada processo (dossiê) existe um diretório com o número do dossiê e para cada diretório de um dossiê existem três subdiretórios que são: documentos, fotos e plantas.

Para acessar e realizar a busca de imagens mestres, basta conectar o disco rígido pela entrada USB ao micro computador e utilizar o *Windows Explorer* na opção de filme. Desta forma, a imagem mestre pode ser encontrada dentro de um dossiê.

Vale lembrar que um disco rígido tem de quatro a cinco anos de durabilidade. Em função disto, recomenda-se que uma constante atualização dos discos rígidos. Deve-se lembrar também a atenção para as mudanças tecnológica, de maneira que a mídia utilizada não fique obsoleta tecnologicamente. Essa releitura tem que ser feita constantemente.

BIBLIOGRAFIA

Handbook for Digital Projects: A Management Tool for Preservation and Access. First Edition, Maxine K. Sitts Editor, Northeast Document Conservation Center Andover, Massachusetts, 2000. <http://www.nedcc.org/digital/dighome.htm> acessado em 06/11/2006.

Morrisson, Alan; Popham, Michael; Winkander, Karen. *Creating and Documenting Electronic Texts: A Guide to Good Practices*. AHDS Guides to Good Practice. Arts and Humanities Data Service, 2000. <http://ota.ahds.ac.uk/documents/creating/> acessado em 06/11/2006.

NUNES, Flávio Humberto Cabral. *Desenvolvimento de Aplicações Hipermídia para Gerenciamento de Documentos Multimídia e Preservação de Acervos Digitais*. Dissertação (Mestrado em Ciência da Computação) – UFMG. 100p. <http://www.npdi.dcc.ufmg.br/orientacoes/mestrado/fhcnunes/dissertacao.pdf> acessado em 06/11/2006.